



Комитет по образованию
Санкт-Петербурга



АКАДЕМИЯ
Технического творчества
и цифровых технологий



СТЕНА.
ОНЛАЙН

»ПЕРВЫЙ ПЕЧАТНЫЙ«

Первое печатное издание сетевого журнала
«Стена.Онлайн»

СТЕНА

ОНЛАЙН

Государственное бюджетное негосударственное
образовательное учреждение
«Академия технического творчества
и цифровых технологий»
Санкт-Петербурга

Стена.Онлайн 2018 – 2025

Свидетельство Роскомнадзора о регистрации
ЭЛ № ФС 77-76155 от 12.07.2019

© 05.2026

ВОЗРАСТНОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ

12+ ЛЕТ

ВОЗРАСТНОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ





Слово редакции

Дорогие друзья!

Вы держите в руках первый печатный выпуск нашего издания – «Стена.Онлайн». Для нас это особенный и очень важный момент, ведь до сегодняшнего дня наши материалы существовали только в цифровом пространстве. Теперь у вас появилась возможность познакомиться с нами не только на экранах гаджетов, но и на страницах настоящей газеты.

В этом выпуске мы хотим рассказать вам о том, как зародилась идея создания сетевого издания «Стена.Онлайн», какие темы волнуют нашу редакцию, почему мы считаем важным говорить о том, что происходит вокруг. Вы узнаете, как проходят наши мероприятия, какие форматы мы используем, как стараемся делать журналистику интересной и доступной для каждого.

Обучающиеся Академии – неотъемлемая часть редакции. Это школьники, которые только начинают свой путь в журналистике или уже пробуют себя в роли авторов, корреспондентов, интервьюеров. Мы верим, что у каждого из вас есть свой взгляд на мир, свои истории и идеи, которыми стоит поделиться. В этом номере вы найдёте советы о том, как опубликовать свой первый материал, стать частью нашей дружной команды, а также развиваться вместе с нами.

«Стена.Онлайн» – это не просто газета. Это пространство для общения, обмена мнениями и поиска новых талантов. Мы приглашаем вас стать нашими читателями, авторами, друзьями.

Давайте вместе делать журналистику живой, честной и интересной!

С уважением, редакция «Стена.Онлайн»

Стена Онлайн

О Стене

«Стена.Онлайн» – это официальное зарегистрированное сетевое издание, созданное на базе Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия технического творчества и цифровых технологий» Санкт-Петербурга.

В Академии работает множество медиа-объединений, а, чтобы у ребят была профессиональная площадка для публикации своих материалов, было принято решение открыть собственное официальное издание.

Это медиа, созданное подростками для подростков, но, конечно же, под руководством опытных педагогов. Обучающиеся самостоятельно выбирают темы, готовят материалы, пишут статьи, снимают видеоролики, ведут прямые репортажи. Это уникальная возможность получить реальный опыт в современной журналистике, блогинге и медиапроизводстве.



Контент сетевого издания полностью сфокусирован на интересах современной молодёжи. Наши новости основаны на направлениях деятельности Академии, мы пишем о том, что действительно волнует подростков сегодня: технологии будущего, киберспорт, образование, культура Петербурга и многое другое. Мы активно сотрудничаем с экспертами индустрии, берём интервью у ведущих специалистов и делаем обзоры самых актуальных трендов.

«Стена.Онлайн» – это площадка для самовыражения, где каждый может попробовать себя в роли журналиста, редактора или ведущего, получив бесценный практический опыт.



Содержание

Рубрики сетевого издания «Стена.Онлайн»

Цикл дискуссионных встреч «ТинКлаб»

Тематические информационно-развлекательные эфиры

Публикация в Стена.Онлайн

Новостные материалы сетевого издания «Стена.Онлайн»

Партнеры сетевого издания

Ежегодная акция «Герой в моей семье»

Проекты для детей в сфере журналистики

Календарь Стены

ЯНВАРЬ 01

Цифровое издательское творчество;
Битва Блогеров;
Герой в моей семье

ФЕВРАЛЬ 02

ТинКлаб;
Цифровое издательское творчество;
Битва Блогеров;
Герой в моей семье

МАРТ 03

ТинКлаб;
Цифровое издательское творчество;
Битва Блогеров;
Петербургский экран;
Герой в моей семье

АПРЕЛЬ 04

ТинКлаб;
Герой в моей семье;
Петербургский экран;
Окончательный монтаж

МАЙ 05

АТТЦТ-фест;
Прямой-эфир;
Медиа.Завтра;
Петербургский экран;
Герой в моей семье

ИЮНЬ 06

Медиа. Завтра;
Герой в моей семье

ИЮЛЬ 07

Медиа.Завтра

АВГУСТ 08

Медиа.Завтра

СЕНТЯБРЬ 09

Прямой-эфир;
ТинКлаб

ОКТАБРЬ 10

ТинКлаб

НОЯБРЬ 11

ТинКлаб

ДЕКАБРЬ 12

ТинКлаб;
Пресс-конференция Деда Мороза;
Цифровое издательское творчество

Материалы, публикующиеся в Сетевом издании, разделяются на два потока:

Тематические рубрики Стены, в подготовке которых участвуют обучающиеся

Новостные материалы Стены, выходящие в различных тематических блоках, которые соответствуют кластерам Академии

Постоянные рубрики в течение года

Еженедельная рубрика «Мнение города»

– опрос жителей и гостей Санкт-Петербурга на актуальные темы, связанные с важными датами и событиями города и страны.

Юные корреспонденты тщательно готовятся к каждому выпуску: изучают тему, формулируют вопросы и пишут тексты стендапов, которые помогают зрителю глубже погрузиться в контекст. После подготовки они выходят на улицы Санкт-Петербурга, чтобы взять интервью у прохожих.

В процессе работы ребята развивают ключевые журналистские навыки:

- искусство интервьюирования;
- репортажная видеосъемка;
- работа в кадре;
- работа со светом.

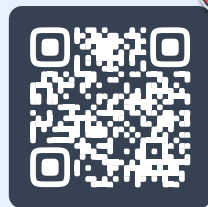
Авторы: Объединение «Мультимедийная журналистика 2.0»

Педагоги: Ирина Ласская, Никита Касимов

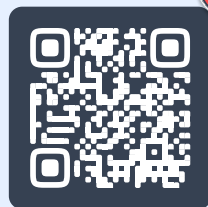


Самые популярные выпуски:

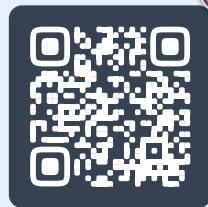
Выпуск
«Мнение города»
от 19 января



Выпуск
«Мнение города»
от 11 февраля



Выпуск
«Мнение города»
от 8 марта





Выпуск «ТОП-ГИД»
от 3 апреля 2026г.

Еженедельная рубрика «ТОП-ГИД»

– видеоанонс от корреспондентов сетевого издания «Стена.Онлайн» о главных мероприятиях и событиях в Санкт-Петербурге, которые пройдут в ближайшие выходные.

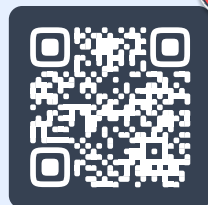
Ребята учатся работать с различными источниками информации, искать интересные новости и события. На практике они отрабатывают навыки работы в кадре, учатся взаимодействовать с телесуфлёром и осваивают студийную съёмку.

Авторы: Объединение
«Мультимедийная
журналистика 2.0»

Педагоги: Ирина Ласская,
Никита Касимов

Самые популярные выпуски:

Выпуск
«ТОП-ГИД»
от 4-5 октября



Выпуск
«ТОП-ГИД»
от 24-25 января



Выпуск
«ТОП-ГИД»
от 4-5 апреля



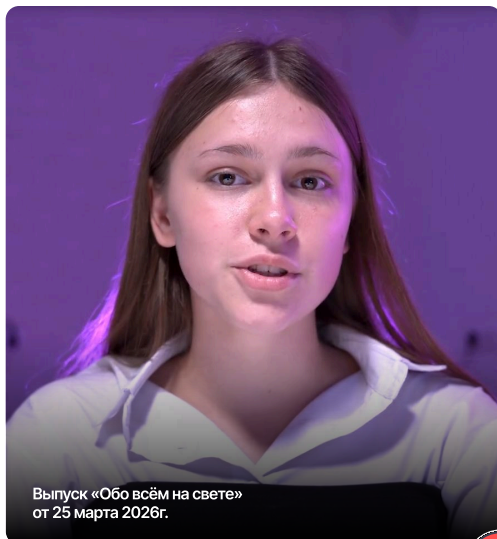
Рубрика «Обо всём на свете»

– видеозэссе о хобби юных журналистов сетевого издания «Стена.Онлайн», которые делают их жизнь насыщеннее и интереснее.

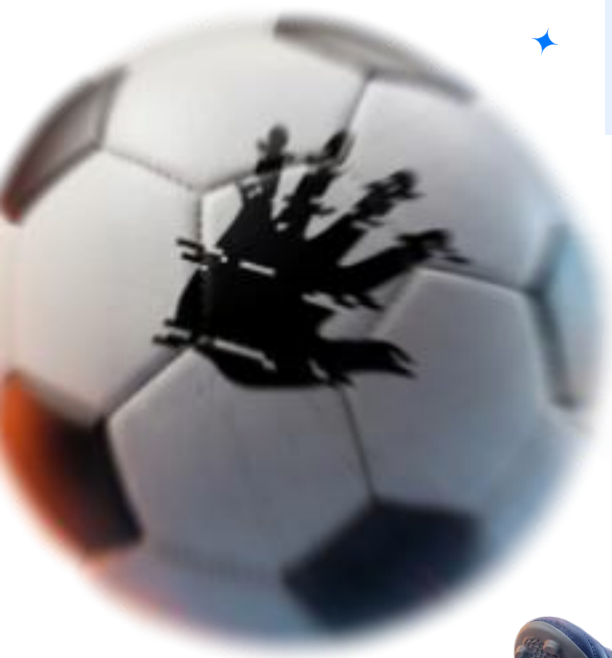
Появилась в 2026 году, в ней корреспонденты делятся личным опытом, погружая зрителей в мир своих увлечений и помогая расширить кругозор.

Авторы: Объединение
«Мультимедийная
журналистика 2.0»

Педагоги Ирина Лаская,
Никита Касимов



Выпуск №1
от 25 марта



Выпуск «БезУМные даты»
от 2 февраля 2026г.



Самые популярные выпуски:



Выпуск
«БезУМные даты»
от 3 октября



Выпуск
«БезУМные даты»
от 9 января



Выпуск
«БезУМные даты»
от 4 апреля



Рубрика «БезУМные даты»

– мини-опрос ребят о интересных, актуальных или необычных датах и праздниках.

В каждом выпуске юные корреспонденты выбирают интересный день из календаря: российский или международный праздник. Они изучают связанные с ним факты, пишут сценарий, записывают видео и занимаются монтажом. В процессе подготовки рубрики, ребята учатся работать с информацией, развивают творческие навыки и осваивают полный цикл создания сюжета.

Авторы: Объединение
«Азбука блогера»

Педагоги: Андрей Петров,
Анастасия Битюкова

Рубрика «Круглое детское»

– мини интервью с обучающимися объединения «Азбука блогера» в формате коротких видео: «кружочков».

Педагог выбирает актуальную тему, посвящённую событиям, датам или интересным явлениям, и обсуждает её с ребятами в чате.

Авторы: Объединение
«Азбука блогера»

Педагоги: Андрей Петров,
Анастасия Битюкова



#КруглоеДетское

Андрей Николаевич:
Ребята, всем привет! Вы любите зимние виды спорта?



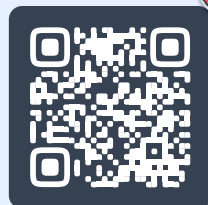
Рома:



Слава:
А у тебя есть фото с хоккея? Скинь, сюда...

Самые популярные выпуски:

Выпуск
«Круглое детское»
от 20 ноября



Выпуск
«Круглое детское»
от 1 января



Выпуск
«Круглое детское»
от 22 февраля





Рубрика «Волна»

– подкасты на различные актуальные темы.

В процессе подготовки выпусков ребята осваивают грамотную речь и технику публичных выступлений, избавляясь от страха микрофона. Они получают практические технические навыки работы с профессиональным аудио-оборудованием и программами для монтажа, а также тренируют коммуникативные компетенции, обучаясь искусству интервью и ведению живого диалога.

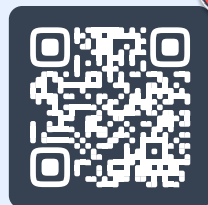
Параллельно ученики оттачивают критическое мышление через поиск актуальных тем и фактчекинг, и закрепляют навыки командной работы, распределяя между собой роли ведущих, редакторов и звукорежиссеров для создания готового медиапродукта.

Авторы: Объединение
«Школа подкастов»

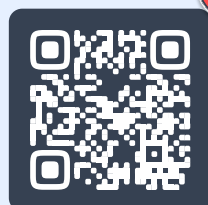
Педагоги: Ирина Прокофьева,
Антон Толстов

Самые популярные выпуски:

Выпуск
Рубрики «Волна»
**Академия
им. Штиглица**



Выпуск
Рубрики «Волна»
Экотропы



Выпуск
Рубрики «Волна»
Лахта центр



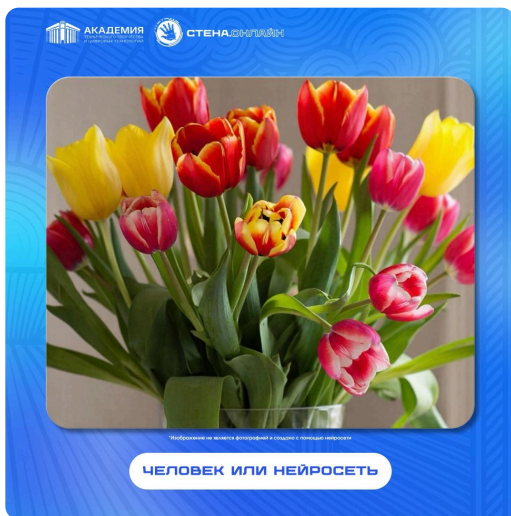
Еженедельная рубрика «Человек или нейросеть»

– интерактивный пост, где подписчикам сетевого издания «Стена.Онлайн» нужно угадать какое изображение создано искусственным интеллектом.

Ребята учатся грамотно и реалистично генерировать изображения с помощью нейросетей, а затем присылают свои работы для публикации и участия.

Попробуйте и вы тоже! Угадайте, какое из представленных изображений создано искусственным интеллектом!

Авторы: В создании этой рубрики участвуют все медиаобъединения



Варианты ответа

Изображение №1

Изображение №2

Оба изображения

Никакое

Тематические информационно-развлекательные эфиры

В каждом выпуске корреспонденты сетевого издания «Стена.Онлайн» из разных локаций готовят сюжеты, объединённые общей актуальной темой. Эфиры проходят раз в четыре месяца.

Самые популярные выпуски:

Выпуск
«Мир без границ»
от 1 ноября



Выпуск
«На старт, внимание, зима!»
от 26 декабря



Эфир посвящён людям
с ограниченными возможностями
здоровья

Эфир посвящён зимним
видам спорта

Выпуск
**«Не жизнь,
а сказка!»**
от 2 апреля



Выпуск
**«Первые шаги
в ИТ»**
от 31 октября



Выпуск приурочен
к Международному дню
детской книги

Выпуск посвящен ведущим
ИТ-компаниям
Санкт-Петербурга



Среднее количество
просмотров одного
выпуска





Проведение эфиров направлено на:

Развитие творческих способностей и интересов учащихся, формирование навыков самостоятельной и командной работы, а также предоставление практической подготовки в сфере детско-юношеской журналистики.

Как выбираются темы для эфиров:

Педагоги и дети анализируют актуальные события и современные тенденции, на основе которых формируется тема следующего выпуска.



Участие в эфире – это огромный и бесценный опыт для меня, как для журналиста! Я была очень рада, когда меня позвали на съемки, и ничуть не жалею о них. Покататься на коньках с серьезным тренером хоккея, поговорить с ним не только на камеру, но еще и просто в неформальной обстановке – это чудесные воспоминания и крутой опыт!

Варвара Кравец

Обучающаяся объединения
«Мультимедийная журналистика 2.0»



В Политехе кипела жизнь – и я попала прямо в эпицентр! Снимала репортаж про студенческие изобретения: тут тебе и роботы, и эко-сенсоры, и умные гаджеты. Ребята показывали разработки с таким азартом, что заразительно стало даже мне. После этого точно знаешь: будущее в надёжных руках!

Ева Павлова

Обучающаяся объединения
«Мультимедийная журналистика 2.0»

Цикл дискуссионных встреч «ТинКлуб»

– прямой эфир, где актуальную тему обсуждают ведущий, юные журналисты и приглашённый эксперт. В ходе эфира ребята делятся личными мнениями, а эксперт даёт профессиональные комментарии, что позволяет рассмотреть вопрос с разных сторон.

Встречи проходят на третьей неделе каждого месяца и всегда соответствуют темам кластеров Академии. Формат мероприятия напоминает пресс-конференцию, это не только способствует глубокому обсуждению, но и позволяет обучающимся на практике отработать журналистские навыки. Некоторые из них даже выступают в роли ведущих.

В качестве спикеров всегда приглашаются профессионалы своего дела: преподаватели государственных университетов, научные руководители, кураторы и другие признанные специалисты.



Выпуск «ТинКлуб»
от 13 октября 2025г.

Самые популярные выпуски:

Дискуссионная
встреча «ТинКлуб»
от 14 мая



Дискуссионная
встреча «ТинКлуб»
19 ноября



Среднее количество
просмотров одного
выпуска



Я стала ведущей в «ТинКлабе» с начала учебного года. Поначалу немного переживала, что могу сказать что-то не так в эфире, но вскоре начала получать удовольствие от процесса. Мне очень нравится общаться с экспертами на актуальные темы. Каждый «ТинКлуб» для меня – это возможность узнать что-то новое и полезное, а также попрактиковать свои журналистские навыки. Хочу и дальше развиваться в этом проекте!

Вероника Быкова

Обучающаяся объединения
«Мультимедийная журналистика 2.0»



Огромное спасибо за потрясающую дискуссию «ТинКлуб» на тему «Будущее за виртуальной и дополненной реальностью?!». Мероприятие произвело на меня большое впечатление, Александр Пикулев сумел увлечь с первых минут. Его опыт в разработке образовательных проектов оказался невероятно увлекательным и познавательным, а рассказ был полон ярких примеров и вдохновляющих идей.

Алина Каримова

Обучающаяся объединения
«Мультимедийная журналистика 2.0»

Выпуск «ТинКлуб»
от 18 марта 2026г.



Ежегодная акция «Герой в моей семье»

– появилась в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Проект позволяет школьникам и всем желающим рассказать о родственниках, ставших свидетелями Великой Отечественной войны и поделиться уникальными материалами.

Каждый год эта рубрика пополняется новыми историями, формируя «Архив памяти» о героических событиях 1941-1945 годов.

Изначально редакция сетевого издания «Стена.Онлайн» просто собирала семейные истории

В прошлом году был добавлен образовательный блок: проводились мастер-классы и очные встречи, на которых ребята учились грамотно писать статьи и искать информацию

В этом году проект расширил свою тематику и теперь включает блок, посвящённый героям специальной военной операции



Акция продолжается!
Присылайте истории
героев вашей семьи



К участию приглашаются все желающие граждане Российской Федерации, вне зависимости от места проживания и возраста, как физические лица, так и учреждения, организации.



Регулярные новости в сетевом издании «Стена.Онлайн»

— новостные материалы, выходящие в различных тематических блоках, которые соответствуют кластерам Академии.

Кластер

Тематический блок

Новые медиа	Медиа
ИТ	ИТ
Хим-Био	Наука
Промышленные технологии	Технологии
Креативный	Креатив
БПЛА и робототехника	Робототехника

Дополнительные тематические блоки

- Стена в районах
- Образование
- Город



СТЕНА

ОНЛАЙН

СТЕНА.ОНЛАЙН 2018 — 2025

Свидетельство Роскомнадзора о регистрации
ЭЛ № ФС 77-76155 от 12.07.2019

© 05.2026

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия технического творчества и цифровых технологий» Санкт-Петербурга



Посвящён новостям в сфере СМИ. Здесь мы освещаем события, связанные с цифровыми платформами, социальными сетями, а также анализируем ключевые изменения и нововведения в журналистике.

Обучающиеся Академии технического творчества и цифровых технологий по программе «Мультимедийная журналистика 2.0» под руководством педагога Ирины Ласской стали участниками 35-го Международного фестиваля юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи». В нём приняли участие более 800 человек из России и ближнего зарубежья.

Главным испытанием стало создание собственного фильма. На мастер-классе с председателем жюри Владимиром Синяевым участникам предложили на выбор две темы: «Дружба» и «Семейные ценности». Юные журналисты выбрали «Дружбу» и начали активную подготовку.



Дружба может быть разной, не только с человеком, но и с природой, животными, космосом...

– подсказала Ирина Сергеевна.



После бурных обсуждений родилась идея фантастической истории о дружбе с инопланетянами. Название фильма менялось несколько раз, пока не появилось слово «Космонутый» — так назвали человека, помешанного на космосе. Атмосферу создавало и место проведения, команда жила в лагере «Восток», где кампусы носят имена космонавтов, а на территории стоят макеты планет.

За одну ночь ребята разработали сюжет и логлайн. На питчинге история о мальчике-ботанике, мечтающем о встрече с внеземными цивилизациями, произвела фурор. Владимир Синяев удивлённо спросил: «Вы придумали это за ночь?!», после чего жюри единогласно признало сюжет лучшим.

На церемонии награждения Илья Юлаев получил приз «За лучшую мужскую роль первого плана»:

Это был действительно важный и интересный опыт для юных журналистов, ведь они привыкли снимать сюжеты, а не делать кино.



Медиа



На площадке Технохаб Сбера в Санкт-Петербурге состоялась торжественная церемония подписания соглашения о сотрудничестве между Академией и ПАО Сбербанк. Это первое соглашение между Сбером и государственным бюджетным образовательным учреждением в Санкт-Петербурге.

Для Академии это важный шаг, закрепляющий продуктивное сотрудничество с Центром исследований и разработки Сбера в Санкт-Петербурге, которое длится уже несколько лет.



Академия технического творчества и цифровых технологий — наш ключевой партнер в сфере дополнительного образования школьников. Организация, которая служит примером для учреждений всей страны, показывая, как воспитывать у детей новые навыки и прививать любовь к технологиям.

Заключенное соглашение дает нам возможность вывести совместную проектную и образовательную деятельность на новый уровень. Наша задача — передать будущему поколению и педагогам актуальные компетенции в сфере новейших технологий, поделиться экспертизой Центра, опираясь на практико-ориентированный подход.

— отметила Юлия Раковская,
руководитель Центра



За время сотрудничества было реализовано несколько образовательных программ и проектов, которые помогают школьникам погружаться в современные технологические процессы и знакомиться с ИТ-индустрией.

Одним из ключевых результатов совместной работы стал проект «Виртуальная экскурсия по Центру исследований и разработки в формате 360°», разработанный учащимися Академии. Это интерактивный продукт, позволяющий дистанционно познакомиться с инфраструктурой и рабочей средой исследовательского подразделения Сбера.

«При создании виртуальной экскурсии мы максимально точно учли все пожелания компании Сбер. Проект развивался в формате коротких итераций: мы регулярно демонстрировали промежуточные версии, собирали обратную связь и оперативно вносили правки. Благодаря слаженному взаимодействию и открытому диалогу проект удалось довести до результата», — рассказал Евгений Ануфриенко, менеджер проекта и наставник команды обучающихся Академии.

Андрей Кулиев, разработчик проекта и выпускник Академии, поделился, что работа со Сбером произвела на него сильное впечатление, и теперь он точно уверен, что хотел бы в будущем работать в такой компании.



ИТ



Посвящён последним достижениям в мире естественных наук. Здесь мы освещаем новые открытия, рассказываем о ходе важных исследований и знакомим с новейшими разработками, которые меняют наше представление о мире.

22 января 2026 года в стенах Учебного центра спортивно-технического и прикладного творчества ГБОУ АТТЦТ СПб в рамках Недели науки и техники царил атмосфера приключений и открытий. Здесь прошла традиционная квест-игра «Путешествие по ТехноНаукоГраду», собравшая команды самых любознательных школьников начальных классов.

Перед юными героями стояла амбициозная и увлекательная миссия: спасти Вселенную, найдя спрятавшихся миньонов и расшифровав их секретное послание. На выполнение задачи отводилось ограниченное время!

Чтобы добиться успеха, командам предстояло пройти 5 испытаний, каждое из которых открывало дверь в один из миров технического творчества, зажигая в них искру интереса к изобретательству и науке.

Преодолев все станции и собрав «отпечатки» миньонов, участники с восторгом делились впечатлениями. Игра подарила каждому массу положительных эмоций, новых знаний и полезный сувенир – памятную ручку.

Историческая справка:

Квест-игра «Путешествие по ТехноНаукоГраду» проводится в рамках Недели науки и техники уже более 10 лет. Эта добрая традиция ежегодно знакомит десятки ребят с многообразием направлений технического и прикладного творчества, зажигая в них искру интереса к изобретательству и науке.



Наука



Новости о новых достижениях, инновациях и событиях в мире аддитивных технологий и цифровизации.

На предзащите проектов учащиеся Академии технического творчества и цифровых технологий из клуба авиамоделистов «Эврика» представили модели учебных радиоуправляемых самолётов, собранных вручную из пенопласта.

Ученик Фёдор Богданов представил экспертам модель самолета «СУ-25» – российского дозвукового штурмовика. Роман Кононов презентовал модель летательного аппарата «Экстра 300с».

Ребята занимаются в клубе под руководством педагога дополнительного образования Самвела Григорьянца первый год, но уже показывают отличные результаты. Они успешно прошли этап предзащиты, где представили свои работы и продемонстрировали приобретённые знания в области разработки и моделирования.

В планах у Фёдора и Романа – доработать свои летательные аппараты, протестировать их функциональность на практике и научиться выполнять фигуры высшего пилотажа в реальном полёте.

Мы желаем им удачи во всех намеченных целях и верим в успех!



Технологии

Посвящён трансформации творческих индустрий. Здесь мы освещаем, как инновационные подходы, искусственный интеллект и современные цифровые инструменты меняют маркетинг, искусство и дизайн.



Корреспонденты сетевого издания «Стена.Онлайн» посетили Открытый всероссийский конкурс дизайна одежды «Футболка превращается...», который прошел в Городском Дворце творчества юных.

Более 90 талантливых модельеров в возрасте от 9 до 22 лет продемонстрировали авторские и коллективные модели, вдохновленные иллюстрациями Ивана Билибина к русским сказкам и былинам.

Артем Доронин, обучающийся в Академии дизайна и моды под руководством педагога дополнительного образования Светланы Мельниченко, занял 1 место в номинации «Авторская модель» возрастной категории 16-18 лет с работой «Русский молодец», моделью выступил Иван Лебедев (по мотивам иллюстраций к сказке «Василиса Прекрасная»).

Также от Академии в конкурсе приняли участие:

Иван Лебедев — «Жар-птица», моделью выступила Лиза Лункевич (по мотивам сказки А.Н. Афанасьева «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке»);

Даниил Трубицын — «Сказочный воин», моделью выступил Савелий Жиляев (по мотивам сказки «Иван-царевич и серый волк»).

“

Поскольку ребята учатся только первый год, я предложила им попробовать свои силы в конкурсе, чтобы понять, какой у них уровень на данный момент и в каком направлении они хотели бы развиваться. Участникам была предоставлена полная творческая свобода и они продемонстрировали отличные результаты!



— отметила Светлана Мельниченко

Помимо конкурсной программы, Академисты посетили конференцию, где делились опытом создания костюмов, а также мастер-классы по технике кинусайга, вязанию, созданию украшений и другим направлениям.

Мероприятие стало возможностью продемонстрировать талант и креативность, а также важным шагом в развитии будущих дизайнеров.

Креатив

Учащиеся Академии технического творчества и цифровых технологий направлений «Образовательная робототехника» и «Соревновательная робототехника» под руководством педагога дополнительного образования Кирилла Иофе продолжают занимать призовые места на чемпионатах и отлично проявлять себя на региональном и международном уровне.



“

«Номинация «Марафон шагающих роботов» стала для ребят новым опытом. Раньше мы не конструировали подобные механизмы, но ученики очень заинтересовались новой механикой движения – и я решил их поддержать. Бронзовая медаль Кирилла и Алексея стала для меня неожиданным результатом – им удалось опередить команды, ежегодно занимающие призовые места, и это очень здорово! Мы недавно приступили к изучению компьютерного зрения, поэтому для Игоря и Артёма участие в дисциплине «Арканойд» оказалось дебютным. Они проявили отличную собранность и целеустремлённость, что в итоге помогло им завоевать серебро. Максим и Сергей давно занимаются робототехникой, и их золотая медаль – закономерный результат большой работы. Но для них это не конечная цель, а важный шаг на пути к новым вызовам: этой осенью ребята нацелены выступить на фестивале «РобоФинист» и попробовать свои силы на соревнованиях более высокого уровня. Я горжусь всеми своими учениками и восхищаюсь их трудолюбием»



– отметил педагог Кирилл Иофе

Ребята научились не только хорошо выступать на состязаниях, но и самостоятельно их судить. Так, учащиеся объединения Павел Журавель, Валерия Куликова, Сергей Шкребиенко и Даниил Петров выступили в качестве жюри на районных, а затем городских соревнованиях по робототехнике.

Ведущий судья Открытых состязаний Санкт-Петербурга по робототехнике Андрей Алексеев прокомментировал работу Академистов: «Ребята ответственно подошли к своей задаче: изучили регламенты и отлично показали себя в роли судей в сложных дисциплинах регионального этапа. С удовольствием продолжим сотрудничать с ними в рамках других наших соревнований».

Желаем и дальше прославлять Академию яркими победами!



Робототехника



Посвящён ключевым событиям в сфере обучения. Здесь мы освещаем реформы, анализируем нововведения и рассказываем о деятельности ведущих учебных заведений.

Академия технического творчества и цифровых технологий получила статус регионального координатора Национальной технологической олимпиады в Санкт-Петербурге

Национальная технологическая олимпиада – это командные инженерные соревнования для школьников 5–11 классов, а также студентов колледжей и вузов, где участники решают практические задачи и работают с актуальными технологическими направлениями. Олимпиада проводится при координации Министерство науки и высшего образования Российской Федерации совместно с платформой Россия – страна возможностей

В этом сезоне на территории Санкт-Петербурга прошли шесть профилей олимпиады, все площадки были организованы на базе Университет ИТМО: «Большие данные и машинное обучение», «Интеллектуальные робототехнические системы», «Инфохимия», «Летающая робототехника», «Программная инженерия в финтехе» и «Технологии виртуальной реальности»

Специалисты Академии принимают участие не только в координации олимпиады в регионе, но и в создании конкурсных заданий. Педагог дополнительного образования Филипп Баталин выступил разработчиком заданий инженерного тура профиля «Летающая робототехника».

Новый статус открывает дополнительные возможности для развития инженерного образования в Санкт-Петербурге, поддержки талантливых школьников и студентов, а также реализации перспективных технологических проектов.



Образование



На этой выставке наши ученики не просто представили готовую работу – они по-настоящему раскрыли свои таланты, проявили творческий подход и продемонстрировали профессиональные навыки. Для нас это особенно ценно, ведь каждый такой опыт делает Академистов увереннее, смелее и помогает им почувствовать свою значимость в большом деле

– с приветственным словом обратилась Валерия Зотова, директор Академии



Директор Музея археологии Ярослава Былинкина вручила участникам проекта сертификаты и благодарственные письма, подчеркнув важность их вклада в популяризацию истории с помощью современных технологий.

27 мая Санкт-Петербург отпраздновал свой день рождения – важную дату, объединяющую всех жителей и гостей города. Корреспондент сетевого издания «Стена.Онлайн» и обучающаяся объединения «Мультимедийная журналистика 2.0» Маргарита Голубева отправилась в самое сердце города – на Петропавловскую крепость, где проходило множество мероприятий, посвящённых празднику.

Одним из главных событий стала выставка «Петербург. Лето 1703 года», реализованная Музеем археологии Санкт-Петербурга совместно с Академией технического творчества и цифровых технологий. Юные разработчики представили 3Д-реконструкции археологических находок, позволив гостям перенестись в первое лето Петербурга и увидеть историю через технологии.

За созданием проекта стоит слаженная работа учащихся из разных направлений Академии. Под наставничеством педагога в нём приняли участие: Кирилл Пешков, Кирилл Грабежов-Каралёк, Андрей Родичев, Матвей Филатов, Евгений Журавлёв, Мария Толстолыткина и Андрей Кулиев.

В подготовке также приняли участие: Детский технопарк «Кванториум» (ГБОУ школа № 455 Колпинского района); Центр цифрового образования детей «ИнфиниТи» (ГБОУ СОШ № 630) и ГБОУ СОШ № 31 Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Этот проект — пример того, как технологии помогают по-новому взглянуть на историю и сделать её ближе молодому поколению.

Город

Новости от наших читателей. Мы публикуем материалы, которые присылают дети, взрослые и редакции из разных уголков страны.



Здесь может быть твоя новость!

Хочешь увидеть свой материал
в «Стене.Онлайн»?

Заполний форму, и мы обязательно
рассмотрим твою работу!

Стена в районах

Стена.Онлайн

©05.2026



Академия технического творчества и цифровых технологий выступает организатором проектов для детей в сфере журналистики, в которых активно участвуют корреспонденты сетевого издания «Стена.Онлайн».

Медиа.Завтра

– ежегодный Всероссийский конкурс для юных журналистов и медиаспециалистов, направленный на поддержку талантов и развитие молодежных редакций. Проект реализуется совместно с сетевым изданием «Стена.Онлайн» и позволяет участникам раскрыть творческий потенциал в сфере современных медиа.

Конкурс включён в официальный перечень мероприятий Минпросвещения России на 2025/26 учебный год, которые способствуют развитию интеллектуальных, творческих и спортивных способностей, а также популяризации науки и достижений молодёжи.

Кто может принять участие?

Творческие коллективы школьных редакций, теле-, радиостудий и СМИ, действующих в образовательных организациях от 8 до 18 лет

Индивидуальные участники, публикующиеся в школьных и молодёжных изданиях от 8 до 18 лет

Принять участие
в конкурсе



Сроки проведения: май – август



Окончательный монтаж

— ежегодный региональный фестиваль-конкурс для школьников и молодежи (от 8 до 18 лет), увлеченных кино, мультипликацией и видеопроизводством.

Основная суть конкурса — творческое переосмысление киноискусства через создание собственных медиапродуктов.

Принять участие
в конкурсе



Сроки проведения: апрель





Петербургский экран

– один из старейших и наиболее значимых фестивалей детского киновидеотворчества в России, который проводится в Санкт-Петербурге.

К участию в фестивале приглашаются творческие коллективы и индивидуальные участники, обучающиеся в образовательных организациях Санкт-Петербурга и других регионов России в возрасте от 7 до 18 лет включительно.

Принять участие
в фестивале



Сроки проведения: март – май



Пресс-конференция Деда Мороза

– традиционное праздничное мероприятие для школьников.

В рамках события, учащиеся могут примерить на себя роль журналистов и в формате пресс-конференции задать зимнему волшебнику вопросы о его работе, традициях и секретах подготовки к празднику.

Сроки проведения: декабрь



Цифровое издательское творчество

– региональный конкурс для школьников и молодежи, которые увлекаются дизайном, версткой и издательским делом.

В мероприятии могут принять участие ребята в возрасте от 8 до 18 лет как индивидуально, так и в составе творческих коллективов.

Работы принимаются в свободной тематике. Основной акцент делается на создании многостраничных изданий: газет, журналов, книг, комиксов и брошюр. Приветствуются самостоятельно созданные и сверстанные проекты, демонстрирующие творческий подход и владение цифровыми инструментами.

Сроки проведения: декабрь – март

Битва блогеров

– творческое соревнование для школьников, где ребята учатся создавать качественный контент и продвигать свои блоги. Мероприятие проводится раз в два года.

В нем могут принять участие школьники в возрасте от 8 до 18 лет. Главное условие – искренний интерес к созданию видеоконтента.

Принять участие
в конкурсе



Сроки проведения: январь – март



«БИТВА БЛОГЕРОВ»

28 февраля

цифровых технологий



Партнёры

Сетевое издание «Стена.Онлайн» активно сотрудничает с ведущими организациями, компаниями и учреждениями, которые поддерживают развитие детского медиа и помогают реализовывать наши проекты.

Наши партнёры

НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург	ООО «Мембрана Сеть» (МВС, группа компаний МТС)
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица	ООО «Глассен-Айти»
Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)	Лаборатория Касперского
Национальный медицинский исследовательский центр травматологии и ортопедии им. Р. Р. Вредена Минздрава России	Модный дом KOGEL
Центральный научно-исследовательский и опытно-конструкторский институт робототехники и технической кибернетики (ЦНИИ РТК)	Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга»
Национальный государственный университет им. П. Ф. Лесгафта	Государственный Русский музей
Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина	Литературный клуб «Дерзание»
Передовая инженерная школа цифровых технологий СПбПУ	Ледовая арена «Керлинг Холл».
Лицей информационных технологий	Ледовый комплекс «Айс Град».
Компания Varwin	Школа фигурного катания «OPEN ICE».
Авито	Страйкбольный ТИП GAME LEGION.
	Парк приключений «Озорные белки».
	Центральная детская библиотека им. А. С. Пушкина.
	Фабрика мороженого Alpinetti
	Музей Гарри Поттера

Ну вот и всё

Будем знакомы! Мы рассказали о себе, теперь ждём историй от вас.
Надеемся, этот выпуск вдохновил вас так же, как и нас во время его создания.

Мы верим, что у каждого есть своя уникальная история, которой стоит поделиться.
Если вам есть что сказать — напишите нам. Давайте вместе делать наш журнал лучше
и создавать крутые материалы!

С уважением, редакция «Стена.Онлайн»

Журнал «Стена.Онлайн»
Выпуск №1, май 2026

Главный редактор:
Бобрович К.И.

Выпускающий редактор:
Егорушкина А.С.

Дизайн и верстка:
Казаков Р.Р.

Сетевое издание «Стена.Онлайн»
зарегистрировано Управлением
Роскомнадзора.

Учредитель:

Государственно бюджетное нетиповое
образовательное учреждение «Академия
технического творчества и цифровых
технологий Санкт-Петербург»

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Большой проспект
П.С. 29/2

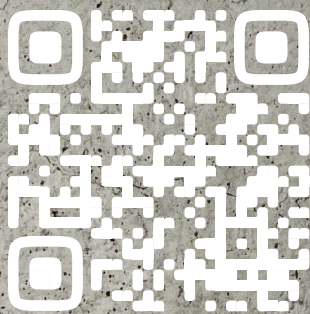
Телефон:

8 (812) 670-94-03

Электронный адрес:

press@adtspb.ru

Регистрационный номер и дата: СМИ ЭЛ № ФС 77-76155 от 12.07.2019



Для связи с сетевым изданием

PRESS@ADTSPB.RU

Главный редактор
Бобрович Ксения Игоревна

8 (812) 670-94-03

(доб. 428)